

L'illusionniste :

Pas d'argent, comme toujours... Heureusement que cette limousine s'est arrêtée au bord de la route pour vous amener au manoir de votre ancien professeur de musique, quelle aubaine. Parce que vous êtes fauchés, vous n'avez plus rien !

Ça ne date pas d'hier, tout petit déjà à l'orphelinat il fallait subvenir à vos besoins. Le café théâtre d'à côté a été votre repaire pendant des années, vous y avez observé les magiciens se succéder et tout appris d'eux. La dextérité des mains, le fait de pouvoir détourner l'attention, tout cela se conjugait avec vos talents de voleur. Il était donc parfaitement logique que vous y excelliez. Arsène Lupin vous a fortement inspiré : jamais davantage que des vols, jamais du mal aux gens directement, et toujours des personnes aisées. On ne vole pas quelqu'un dans le besoin !

C'est donc avec plaisir que vous retrouvez ce vieux manoir dans lequel vous preniez des cours de musique, adolescent. Il paraît qu'il y a plein de passages, de souterrains secrets labyrinthiques. Le prof avait même mentionné une fois un coffre derrière un tableau au fond du couloir. Aaaaah ce prof... Pour lui, "une bonne chanson doit comporter une mélodie » vous rappelez vous...

Mais quelque soit la raison bizarre de cette invitation à une séance de spiritisme, il va vous falloir obtenir de l'argent, en ce moment les temps sont durs... Et ce ne sont pas vos voisins de table, le détective et le chef cuisinier qui vont vous en empêcher, au contraire même, que de bonnes occasions de vol...

Vous gagnerez la partie, en plus de résoudre le mystère, si vous réussissez à dérober le portefeuille de quelqu'un. Pour cela, venez me retrouver avant pour me dire qui vous visez. Si vous réussissez à vous retrouver seul avec votre victime pendant au moins 3 minutes (je chronométrerai), vous aurez accompli votre forfait.